

# GEORDNETE GESPRÄCHE

Einblicke zu geschächorganisatorischen Prinzipien aus der sprachwissenschaftlichen Gesprächsforschung

Gespräch auf der Lichtung | 20.11.2022 | Xhain hack+makespace

Tim Hector

Warum funktionieren überhaupt  
Gespräche?

Tim kocht Kartoffeln.

Tim kocht Kartoffeln.

Kocht Tim Kartoffeln

Tim kocht Kartoffeln.

Kocht Tim Kartoffeln?

# Ein Tonbeispiel

```
001 KW: boah DAvid richtig schlimm,=  
002 =ich komm so an der be WE an,=  
003 =und ich hätte um elf uhr dreißig halt  
son tuTORium gehabt,=ne?=  
004 =also das is da so da is man in so kleinen  
gruppen mit so DREIßig leuten oder so,  
005 (1.0)  
006 ja;  
007 (0.6)  
008 gibts da aber keine PARKplätze,
```

Sind Gespräche trotzdem geordnet?

Noch ein Beispiel...



01 Ruth: die ähm babysitter: \_MUTter von kAra,  
02 ne da wo sie immer babysittet,  
03 ist die beste freundin von caroline BEIL?  
04 Lena: oh GOTT;  
05 Ruth: ja (.) und die ist ja mit dem olli GEIßen zusammen, =ne?  
06 Lena: [ja; ]  
07 Anna: [NEI:N, ]  
08 Lena: [ <<p>nein, > ]  
09 Anna: [NICH mit ol]li g[eißen ]  
10 Ruth: [mit dem] Andren mit dem SOAPstAr, =  
11 Ruth: =[und\_es- ]  
12 Anna: [nein\_WAR-]  
13 (0.7)  
14 Lena: ISS wie[der; ]  
15 Ruth: [(ah)] ISS wieder.  
16 Anna: ah;  
17 ((Lachen))  
18 Ruth: und das KIND heißt david maria;

Interaktion (Gespräche!) als  
„Infrastruktur für soziale  
Institutionen, natürliche ökologische  
Nische der Sprache und Arena, in der  
Kultur aufgeführt wird.“

(Schegloff 2006)

# Wer spricht/handelt als nächstes?

- Turns und Turn-Taking

01 Ruth: die ähm babysitter: \_MUTter von kAra,  
02 ne da wo sie immer babysittet,  
03 ist die beste freundin von caroline BEIL?  
04 Lena: oh GOTT;  
05 Ruth: ja (.) und die ist ja mit dem olli GEIßen zusammen,=ne?  
06 Lena: [ja; ]  
07 Anna: [NEI:N,]  
08 Lena: [<<p>nein,> ]  
09 Anna: [NICH mit ol]li g[eißen ]  
10 Ruth: [mit dem] Andren mit dem SOAPstAr,=  
11 Ruth: =[und\_es- ]  
12 Anna: [nein\_WAR-]  
13 (0.7)  
14 Lena: ISS wie[der;]  
15 Ruth: [(ah)] ISS wieder.  
16 Anna: ah;  
17 ((Lachen))  
18 Ruth: und das KIND heißt david maria;

# Wie werden Turns zu Handlungen?

- Sequenzen!

01 Ruth: die ähm babysitter:\_MUTter von kAra,  
02 ne da wo sie immer babysittet,  
03 ist die beste freundin von caroline BEIL?  
04 Lena: oh GOTT;  
05 Ruth: ja (.) und die ist ja mit dem olli GEIßen zusammen,=ne?  
06 Lena: [ja; ]  
07 Anna: [NEI:N,]  
08 Lena: [<<p>nein,> ]  
09 Anna: [NICH mit ol]li g[eißen ]  
10 Ruth: [mit dem] Andren mit dem SOAPstAr,=  
11 Ruth: =[und\_es- ]  
12 Anna: [nein\_WAR-]  
13 (0.7)  
14 Lena: ISS wie[der;]  
15 Ruth: [(ah)] ISS wieder.  
16 Anna: ah;  
17 ((Lachen))  
18 Ruth: und das KIND heißt david maria;

# Woraus bestehen Sequenzen?

- Recipient design!

01 Ruth: die ähm babysitter: \_MUTter von kAra,  
02 ne da wo sie immer babysittet,  
03 ist die beste freundin von caroline BEIL?  
04 Lena: oh GOTT;  
05 Ruth: ja (.) und die ist ja mit dem olli GEIßen zusammen,=ne?  
06 Lena: [ja; ]  
07 Anna: [NEI:N,]  
08 Lena: [<<p>nein,> ]  
09 Anna: [NICH mit olli α[eißen ]  
10 Ruth: [mit dem] Andren mit dem SOAPstAr,=  
11 Ruth: =[und\_es- ]  
12 Anna: [nein\_WAR-]  
13 (0.7)  
14 Lena: ISS wie[der;]  
15 Ruth: [(ah)] ISS wieder.  
16 Anna: ah;  
17 ((Lachen))  
18 Ruth: und das KIND heißt david maria;

# Wie ergibt sich aus Einzelhandlungen eine Handlungsstruktur?

- Gattungsmuster!

```
01 Ruth: die ähm babysitter:_MUTter von kAra,  
02     ne da wo sie immer babysittet,  
03     ist die beste freundin von caroline BEIL?  
04 Lena: oh GOTT;  
05 Ruth: ja (.) und die ist ja mit dem olli GEIßen zusammen,=ne?  
06 Lena: [ja;  ]  
07 Anna: [NEI:N,]  
08 Lena: [<<p>nein,> ]  
09 Anna: [NICH mit ol]li g[eißen  ]  
10 Ruth:           [mit dem] Andren mit dem SOAPstAr,=  
11 Ruth: =[und_es-  ]  
12 Anna:  [nein_WAR-]  
13     (0.7)  
14 Lena: ISS wie[der;]  
15 Ruth:           [(ah)] ISS wieder.  
16 Anna: ah;  
17     ((Lachen))  
18 Ruth: und das KIND heißt david maria;
```

# Wie wird ein Gespräch herbeigeführt?

- Adressierungen / Summons-Answer-Sequenzen

```
0001 JM hallo
0002 (0.53)
0003 HR ((schmatzt)) °h hallo jule hier ist die han[na]
0004 JM [((lacht))] °h hallo hanna h° ((atmet ein, 1.38s))
0005 HR wie geht es
0006 (0.46)
0007 JM °hh ja h° ja ganz ganz gut
0008 HR dir
0009 (0.23)
0010 JM bisschen coronadeprimiert (.) aber ansonsten
0011 (0.51)
0012 JM °hh
```

# Was passiert bei „trouble“?

- Reparaturen!

01 Ruth: die ähm babysitter: \_MUTter von kAra,  
02 ne da wo sie immer babysittet,  
03 ist die beste freundin von caroline BEIL?  
04 Lena: oh GOTT;  
05 Ruth: ja (.) und die **ist** ja mit dem olli GEIßen zusammen,=ne?  
06 Lena: [ja; ]  
07 Anna: [NEI:N,]  
08 Lena: [<<p>nein,> ]  
09 Anna: [NICH mit ol]li g[eißen ]  
10 Ruth: [mit dem] Andren mit dem SOAPstAr,=  
11 Ruth: =[und\_es- ]  
12 Anna: [nein **WAR-**  
13 (0.7)  
14 Lena: **ISS** wie[der;]  
15 Ruth: [(ah)] ISS wieder.  
16 Anna: ah;  
17 ((Lachen))  
18 Ruth: und das KIND heißt david maria;



# Übersicht: Universale Gesprächsprinzipien

1. Turn-taking
2. Sequenzialität
3. Recipient design
4. Gattungsorientierung
5. Adressierungen
6. Reparaturverfahren

# Übersicht: Universale Gesprächsprinzipien

1. Turn-taking
2. Sequenzialität
3. Recipient design
4. Gattungsorientierung
5. Adressierungen
6. Reparaturverfahren



## Kontakt:

Tim Hector

Mail: [timmoritzhector@t-online.de](mailto:timmoritzhector@t-online.de)

Twitter: @Tim\_Moritz